

Koen Vanmechelen



Belg
26 augustus 1965
Gestelstraat 13
3670 Meeuwen-Gruitrode

+32 (0)11/79.39.24

+32 (0)479/23.06.84

koen.vanmechelen@skynet.be

www.koenvanmechelen.be

Galleries:

Berengo Fine Arts (Venetië)

Conner Contemporary Art
(Washington)

Deweert Art Gallery (Otegem)

CV

Onderscheidingen

Doctor Honoris Causa UHasselt, 2010

Ereburger Sint-Truiden, 2005

Tentoonstellingen

Solotentoonstellingen (selectie)

2011

- "Breaking the Cage", IKOB, Museum of Contemporary art Eupen (BE)
- "The Cosmopolitan Chicken Project", Art Labor, Shanghai (CN)
- "C.C.P. – In-vetro", Mediaruimte, Brussel (BE)

2010

- "14th Generation: Mechelse Silky", Himalayas Center, Pudong Shanghai (CN)
- "Cosmopolitan Chicken – Diversity", Espace Européen pour la Sculpture, Parc Tournay-Solvay, Brussel

2009

- "Cosmopolitan Chicken Project (DC)", Conner Contemporary Art, Washington (US)
- "The Cosmopolitan Chicken Project", Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam (NL)
- "The Cosmopolitan Chicken Project - Orloff", Deweer Gallery, Otegem
- "Unicorn", 53ste Biënnale van Venetië, Venetië (IT)
- "Connection", St. Lucas Gallery, Brussel

2008

- "Breaking the Cage – The art of Koen Vanmechelen", Victoria and Albert Museum, Arts & Business, curator Mike Phillips, Londen (GB)
- "The Chicken's Appeal", Museum Valkenhof, curator Frank Van der Schoor, Nijmegen (NL)
- "CCP Ten Generations", Galerie k4, München (DE)

2007

- "CCP Ten Generations", Deweer Gallery, Otegem
- "CCP Au Salon", Marijke Schreurs Gallery, Brussel
- "The Accident", Cornice, Venice Project, Venetië (IT)

2006

- "The Accident", curator Agnes Husslein, Palm Court, Miami Beach (US)

2005

- "Cosmopolitan Chicken Project - Virtual Mechelse Fighters", Deweer Gallery, Otegem

- “Red Jungle Fowl - Genus XY”, CRAC Alsace, curator Hilde Teerlinck, Altkirch (FR)

2004

- “Red Jungle Fowl - Genus XY”, Z33, curator Jan Boelen, Hasselt
- “Cosmopolitan Chicken Project”, Bourbourg (FR)
- “Mechelse Dresdner”, Galerie k4, München (DE)

2003

- “The Cosmopolitan Chicken Project”, Musée Départemental de l' Abbaye de St. Riquier (FR)
- “Cosmopolitan Chicken Project – Desire”, De Brakke Grond, Amsterdam (NL)
- “Cosmopolitan Chicken Project – Mechelse Owlbeard”, GEM Den Haag / KunstRAI, curator Wim Van Krimpen, Amsterdam (NL)
- “Cosmopolitan Chicken Project – Second Generation: Mechelse Bresse – Sex & Mortality”, Deweer Gallery, Otegem
- “Visible / Invisible”, Galerie Tapper, Malmö (SE)

2002

- “Artificial Cross-breeding”, Berengo Fine Arts, Miami Art Fair (US)
- “Who’s Calling”, Berengo Fine Arts, Mi Art, Milaan (IT)
- “Smak, smak, The Mechelse Bresse”, S.M.A.K., curator Jan Hoet Junior, Gent

2001

- “The Cosmopolitan Chicken”, Deweer Art Gallery, Otegem

2000

- Performance “Blood & Colours”, Filmfestival, Venetië (IT)

Groepstentoonstellingen (selectie)

2010

- Mediations Biënnale “Beyond Mediations”, “Tower of Babel”, Poznan (PL)
- “Schone Schijn”, Beeldende kunstmanifestatie Heemskerk (NL)
- “INGewikkeld”, De Mijlpaal, Clarissenklooster, Hasselt
- “The Cosmopolitan Chicken Project - Feed the world”, “Wijheizijweihij”, Vredeseilanden, Eliksem
- “The Cosmopolitan Chicken Project - Innovations and adaptation”, Dak’Art Biënnale, Dakar (SN)
- “The Cosmopolitan Chicken – Frozen Culture Balance”, “Mediations”, National Museum Warsaw, Warschau (PL)
- Art Amsterdam, Amsterdam (NL)
- Art Paris, Parijs (FR)
- Arco Madrid, Madrid (ES)
- The Armory Show, New York City (US)
- “Parallelepiped”, Museum “M”, Leuven
- “Figure it out?!”, “China China”, Ceramics, De Mijlpaal, Heusden-

Zolder

- FADA Los Angeles Art Show 2010, Los Angeles (US)
- “(Ant)arcticmatters”, “Frozen Culture Balance”, Verbeke Foundation, Kemzeke

2009

- Lineart art fair 2009, Blikvanger: “Unicorn”, Showcase; “Figure it out”, Ceramics; “China, China”, Flanders Expo, Gent
- PULSE Miami 2009, “The Cosmopolitan Chicken”, Pulse
- Contemporary Art Fair, The Ice Palace, Miami (US)
- “Becoming Intense, Becoming Animal, Becoming ...”, Völkermuseum von Portheim-Stiftung, Heidelberg (DE)
- “In Bed Together”, “Breaking the Cage”, Royal/T, curator Jane Glassman, Culver City (US)
- The Toronto International Art Fair 2009, Toronto (CA)
- “Against Exclusions”, “The Cosmopolitan Chicken Project, Mechelse Orloff”, 3rd Moscow Biennale of contemporary art, curator Jean-Hubert Martin, Moskou (RU)
- “Boer zoekt stijl”, Designhuis, Eindhoven (NL)
- “Glasstress”, 53ste Biennale van Venetië, Venetië (IT)
- VOLTA Basel 2009, Bazel (CH)
- CIGE 2009, China International Gallery Exposition, Beijing (CN)
- 101 Tokyo Contemporary Art Fair 2009, Tokyo (JP)
- “Superstories”, 2de Triënnale Hasselt, curator Koos Flinterman, Hasselt

2008

- “Kort is de tijd en onherroepelijk”, Landgoed Groot Vijverburg, Tytsjerk (NL)
- “Dat de verte nabijer dan ooit was”, Salvator Globe, curator Giacinto di Pietrantonio, St. Bavokerk Watou
- “Genesis: CCP 10 Generation”, Zentrum Paul Klee, curator Fabienne Eggelhöfer, Bern (CH)
- “The Salvator Globe”, Art Brussels, Brussel
- “The Cathedral – Ectoplasma – CCP”, Congress Centre, Davos (CH)
- “Doing it my way”, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, curator Lorenzo Benedetti, Duisburg (DE)
- “Zerbrechliche Schönheit”, The Accident, museum Kunst Palest, curator Thijs Visser, Düsseldorf (DE)
- “Ad Absurdum, Mechelse Bresse”, MARTA, curator Jan Hoet, Herford (DE)
- “Die Hände der Kunst”, “Koen Vanmechelen x Mechelse Koekoek”, MARTA, curator Jan Hoet, Herford (DE)
- “Ephemeral Fringes”, CCP Mechelse Cubalaya, curator Filip Luyckx, Art Brussels, Brussel
- “The Cosmopolitan Chicken: 10 Generations”, Mediations Biennale, curators Yu Yeon Kim, Lorand Heg Yi, Gu Zhenqing, Poznan (PL)
- “Betrekkelijk rustig”, Lab, Kasteel Rekem, curator Annemie Van Laethem, Rekem (B)
- “Somewhere in the Middle of Nowhere”, CCP, curator Arno Vroonen, München (DE)

- “Superstories”, 2de Triënnale Hasselt, curator Koos Flinterman, Hasselt

2007

- “Troubleyn /Laboratorium”, Ab Ovo, Antwerpen
- “Genesis - The Cosmopolitan Chicken”, Centraal Museum Utrecht, curator Emilie Gomart, Utrecht (NL)
- “Totemisimi”, Medusa, National Gallery London (GB)
- “De Kunstkas”, Bio, Verbeke Foundation, Kemzeke
- “Some make – Some take”, Art Köln, Keulen (DE)

2006

- “Facing 1200° - Glass from the Berengo Collection”, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (AT)
- “DOTS”, curator Stef Vanbellingen, Sint-Niklaas
- “Handle with care”, Pushkin Museum, Moskou (RU)
- “Field Work” met Hans Op de Beeck en Ricardo Brey, curator Roel Arkesteijn, Kunstvereniging Diepenheim (NL)

2005

- “LAT”, Oda-Park, curator Marijke Cieraad, Venray (NL)
- “Super!” curator Edith Doove, Hasselt
- “Slow Art - Neue Akzente aus Flandern und den Niederlanden”, Museum Kunst Palast, curator Thijs Visser, Düsseldorf (DE)
- “Two Asias, Two Europes”, Duolun Museum of Modern Art, curator Gu Zhenqing, Shanghai (CN)

2004

- “Cultivando la Naturaleza”, Fundacion César Manrique, curator Bianca Visser, Lanzarote (ES)
- “ECLIPS / 25ste verjaardag Deweer Art Gallery”, curator Jo Coucke, Transfo Zwevegem

2003

- “ECLIPS / 25ste verjaardag Deweer Art Gallery”, curator Jo Coucke, Transfo Zwevegem
- “Le Coq”, Musée Départementale de l’Abbaye de Saint-Riquier (FR)
- “Beaufort 2003”, curator Willy Van den Bussche, Blankenberge
- “Cinecittà”, Berengo Fine Arts, Filmfestival, Venetië (IT)
- “The Walking Egg”, Shinchu Museum, Taipei (TW)

2002

- “3 FEB 02”, Museum Dhondt-Dhaenens, curator Edith Doove, Deurle
- “Attitude”, Château du Pauly (FR)
- “Cinecittà”, Berengo Fine Arts Filmfestival, Venetië

2001

- “3 FEB 02”, Museum Dhondt-Dhaenens, curator Edith Doove, Deurle
- “Secret Gardens”, curator Annemie Van Laethem, Rekem
- www.murano.be”, Venetiaanse Gaanderijen, Oostende

- “Wir sind die ander(en)”, curator Jan Hoet, Herford (DE)

2000

- “The Walking Egg”, Arco 2000, Madrid (ES)
- “Storm Centers”, curator Jan Hoet, Watou
- “A Shot in the Head”, curator Jill Silverman, Lisson Gallery, Londen

Permanente installaties

- “The Cosmopolitan Chicken – Celestial body”, VOKA Kamer van Koophandel Limburg, 2010, Hasselt
- “The Cosmopolitan Chicken – Time Temperature”, BioVille, Campus UHasselt, Biomedical Research Institute (BIOMED), 2010, Diepenbeek
- “High-Breed”, The European Academy of Gynaecological Surgery, 2009, Leuven
- “Troubleyn /Laboratorium”, Ab Ovo, 2007, Antwerpen
- “The Walking Egg – Born”, Ziekenhuis Oost-Limburg, 2005, Genk

Lezingen/debatten (selectie)

2010

- “The Chicken’s Appeal”, TedxFlanders, Antwerpen
- “The Cosmopolitan Chicken Project”, European Conference On Computational Biology, Gent
- “The Cosmopolitan Chicken Project”, Belgisch paviljoen World Expo, Shanghai (CN)
- “Arts meets Science”, Ere-doctoraat, Faculteit Geneeskunde UHasselt
- “The Accident”, Debat met Professor J.-J. Cassiman, Dr. Mike Philips, Dr. Luc Vrielinck en Peter Adriaenssens, moderator: Indra Dewitte, Museum “M”, Leuven
- “The Cosmopolitan Chicken Project”, PULSE New York (US)

2009

- “The Chicken’s Appeal”, 3rd Moscow Biennale of Contemporary Art, 2009, Moskou (RU)
- “The Cosmopolitan Chicken Project”, 53e Biennale di Venezia (IT)
- Klimaatcongres, 2009, Kopenhagen (DK)

2008

- “The Cosmopolitan Chicken”, Debat, World Economic Forum, Davos (CH)
- “Day of Hope”, Cosmogolem, Jeanne Devos Fonds, Mumbai (IN)
- “The Cosmopolitan Chicken Project”, Victoria and Albert Museum, Londen (UK)
- “The Cosmopolitan Chicken Project”, Creativity World Forum, Lotto Arena Antwerpen

2007

- “The Walking Egg”, Expert meeting “Fertility in Developing Countries”, Arusha (TA)

2005

- “CosmoGolem”, “Child abuse: Neglecting the Facts”, Leuven

2004

- “CosmoGolem en Cosmopolitan Chicken Project”, The Jacobs Foundation, Zurich (CH)

2002

- “The Cosmopolitan Chicken”, Natural History Museum, Londen (GB)

Publicaties

- “Facts, Views & Vision”, The Low Countries Journal of Obstetrics, Gynaecology and Reproductive Health. A scientific Journal of the Flemish Society of Obstetrics & Gynaecology, juni 2009.
- “IVF in developing countries: an artist’s view”, Human Reproduction, An Oxford Journal, gepubliceerd door Oxford University Press, juli 2008. Eshre Special Task Force on Developing Countries and Infertility.

Bibliografie (selectie)

- The Accident II, Chronicles of The Cosmopolitan Chicken, Hasselt 2010
- The Chicken’s Appeal, Museum Het Valkhof, Nijmegen 2008
- The Accident, Het Glazen Huis, Lommel 2007
- The Accident, Chronicles of The Cosmopolitan Chicken, Verbeke Foundation, Kemzeke 2007
- The Walking Egg/Born, P. Dupont, Fertility Hospital, Genk 2005
- The Cosmopolitan Chicken, Virtual Mechelse Fighter, Deweer Art Gallery, Otegem 2005
- Cosmopolitan Chicken Project, Barbara Simons & Wouter Keirse, Ludion Gent-Amsterdam, De Brakke Grond, Amsterdam 2003
- The Cosmopolitan Chicken, Sex & Mortality, Deweer Art Gallery, Otegem 2003
- The Cosmopolitan Chicken, Between Natural breeding and genetic engineering, Deweer Art Gallery, Otegem 2001

Artistiek-wetenschappelijke projecten

- “CC@P”, The Cosmopolitan Chicken Research Project; artistiek, genetisch project met Professor Jean-Jacques Cassiman met als doel de genetica van de kippen te onderzoeken.
- “The Walking Egg”, Kunst ontmoet wetenschap, met fertilitesspecialist Willem Ombelet en een team van wetenschappers, journalisten en ‘denkers’. Publiceert een vierjaarlijks magazine ‘The Walking egg’ en project ‘Born’ in het ziekenhuis ZOL, Genk.
- “Frozen Culture”; invriezen van sperma van cosmopolitische hanen met medewerking van o.a. Ivo Lambrichts (UHasselt), Dr. Luc Vrielinck en Jan Rutten.

- “The Golden Spur”, chirurgische ingreep bij haan zonder spoor waarbij een ondersteuning in het bot werd vastgemaakt waarop een nieuwe, gouden spoor kon aangebracht worden, met o.a. Dr. Luc Vrielinck.
- “Lambo”, samentrekking van ‘Lama’, ‘Ovambo’ en ‘Labo’, project dat op zoek is naar een nieuwe manier van kruisen.

Stichtingen

- “The CosmoGolem Foundation”; opgericht in 2010 ter ondersteuning van het CosmoGolem project waarbij houten beelden (de Golem) uitgezet worden over de hele wereld als een symbool van universele kinderrechten. Voorgezeten door Peter Adriaenssens en met als erelid, zuster Jeanne Devos.
- “The Walking Egg Foundation”; opgericht in 2009 ter ondersteuning van The Walking Egg Project en het onderzoek naar (on)vruchtbaarheid in ontwikkelingslanden, voorgezeten door Dr. Willem Ombelet.
- “CC@P Foundation”; opgericht in 2008 ter ondersteuning van het wetenschappelijk onderzoek dat geënt is op de filosofie achter het werk van Koen Vanmechelen. Voorgezeten door Alfredo De Gregorio (De Gregorio & Partners) met als ereleden Steve Stevaert, Prof. JJ Cassiman, Dr. Agnes Husslein, Dr. Mike Phillips, Jill Silverman en Koen Vanmechelen.
- “The Open University of Diversity”; in oprichting, een centrale locatie waar bovengenoemde stichtingen kunnen samen komen en waar er plaats is voor debat en ontmoeting tussen kunst en wetenschap.