

Maandag

Koen Vanmechelen opent lab en museum in Hasselt

KUNST & WETENSCHAP
ERIC RINCKHOUT

Kunstenaar Koen Vanmechelen (46), bekend van zijn Cosmopolitan Chicken Project, heeft een vaste uitvalsbasis geopend in Hasselt. De zogeheten Open University of Diversity (OpUnDi) is gevestigd in een 19de-eeuwse gelatinefabriek op de Slachthuiskaai in de Hasseltse kanaalzone.

“Door de aard van mijn projecten ben ik voortdurend ‘onderweg’”, aldus Koen Vanmechelen. “Een vaste ankerplaats werd een noodzaak.” De historische ruimtes van OpUnDi zijn tegelijk een creatief laboratorium, atelier en privémuseum. OpUnDi biedt ook ruimte voor tentoonstellingen, performances, lezingen en (inter)nationale meetings. Met 2.500 vierkante meter is OpUnDi het grootste privémuseum en atelier in Limburg.

Hasselt zal de thuishaven worden voor de drie grote internationale projecten van de kunstenaar: The Walking Egg, CosmoGolem en Cosmopolitan Chicken Research Project. “Het bindende thema is bioculturele diversiteit. Ik wil de brug slaan tussen kunst en wetenschap.”



In 2011 presenteerde Vanmechelen op de Biënnale van Venetië de vijftiende generatie van zijn Cosmopolitan Chicken, die daar ter plaatse werd uitgebroed: een kruising tussen de Mechelse Silky en de Egyptische Fayoumi. Het Cosmopolitan Chicken Project – een steeds verdergaande kruising van kippen met een grotere diversiteit als gevolg – draait rond hybriditeit, die voor de kunstenaar een beeld van onze samenleving is. “Er bestaat, denk ik, niets anders dan hybriditeit.”

Dit jaar zal Vanmechelen deelnemen aan Manifesta 9 in Genk en bereidt hij een ambitieus project in New York voor.