

VS WAARSCHUWEN VOOR AANSLAGEN OP LUXEHOTELS

Geweld ‘Nigeriaanse Taliban’ escaleert



De serie aanslagen in Damaturu, in het noorden van Nigeria, is opgeëist door de islamitische sekte Boko Haram. © epa

In het noordoosten van Nigeria heeft de radicale moslimsekte Boko Haram honderd mensen gedood. De VS waarschuwen voor aanslagen op luxehotels.

VAN ONZE REDACTRICE

LIN LOUAGE

BRUSSEL | ‘Buitenlanders en personeel kunnen de luxehotels in de Nigeriaanse hoofdstad Abuja het best vermijden’. Deze ongewone, maar specifieke waarschuwing komt van de Amerikaanse ambassade. Het Sheraton, het Hilton en het Nicon Luxury worden regelmatig bezocht door buitenlanders die werken in de olie-industrie, diplomaten en politici, en zouden volgens de VS het volgende doelwit kunnen worden van Boko Haram.

Wekelijks worden er aanslagen gepleegd in Maiduguri, de uitvalsbasis van de Boko Harambeweging in de staat Borno. Deze zomer verlegde de sekte haar aanvalsterrein naar de hoofdstad, waar eind augustus in het VN-hoofdkantoor nog meer dan twintig mensen om het leven kwamen. Vrijdag kozen zelfmoordterroristen de stad Damaturu uit in de staat Yobe, op zo’n 130 kilometer van Maiduguri. Bommen vernielden het politiehoofdkwartier, drie politieposten en verschillende kerken. Vlak voor het Offerfeest braken er rellen uit met de politie. Ook een militaire basis in Maiduguri bleef niet gespaard. Volgens cijfers van het Rode Kruis zijn er ruim honderd doden gevallen. Het officiële dodental staat op 53. Onder de doden zijn ook onschuldige burgers, zoals een tweejarige jongen, een veertienjarig meisje en een zakenman.

‘Deze goed gecoördineerde aanslagen zijn de zwaarste totnogtoe van Boko Haram’, zegt Afrikakenner en journalist Marnix de Bruyne, die onlangs nog in Nigeria was. Volgens hem gaat het gerucht de ronde dat er in Damaturu een week geleden drie kopstukken van Boko Haram zijn gearresteerd. ‘De groep had een brief gestuurd

met de eis de kopstukken vrij te laten, maar daar is de politie niet op ingegaan. Deze aanslagen worden dus beschouwd als wraakacties.’

Sharia

De gouverneur van Damaturu ziet geen oplossing in het uitroepen van de noodtoestand en de militarisering van de omgeving. ‘Er is de angst voor nieuwe wraakacties’, legt de Bruyne uit. ‘Maar de inwoners zij ook bang voor willekeurige arrestaties van burgers die vermoedelijk banden heb-

ben met de groep, zoals in Maiduguri gebeurt.’ De geheime dienst zit met de handen in het haar. ‘Mensen zijn niet geneigd om informatie te geven of mee te werken omdat ze bang zijn voor wraakacties. De politie is de strijd niet aan het winnen.’

De laatste jaren zijn duizenden inwoners het geweld in Maiduguri ontvlucht. Sinds deze maand proberen veiligheidstroepen in de stad wapens in te zamelen in een poging het geweld een halt toe te roepen. Het valt de Bruyne op dat in Damaturu iedereen zich nog vrij kan bewegen. ‘Er zijn niet overall checkpoints, zoals in Maiduguri. Volgens een inwoner gingen de bewoners zondagmorgen ook gewoon naar de moskee. Je ziet wel uitgebrande auto’s,

maar het lijkt bijna of er niets is gebeurd.’ De ‘Nigeriaanse Taliban’ zijn tegen alle westerse invloeden en willen van Nigeria een islamitische staat maken, met de sharia al de bron van wetgeving. Boko Haram betekent ‘westerse opleiding is heiligschennis’ in de Afrikaanse taal Hausa. In 2009 kwam het tot een bloedige confrontatie tussen Boko Haram, politie en leger. In vijf dagen zijn toen zo’n zeventhonderd mensen, vooral sekteleiden, omgekomen, onder wie ook de charismatische leider Mohammed Yusuf. Sindsdien is de sekte, die de executie van haar leider wilde wreken, geradicaliseerd.

Het is niet duidelijk hoeveel aanhangers Boko Haram vandaag nog heeft. ‘Voor de dood van Yusuf waren er 300.000 sympathisanten’, zegt de Bruyne. ‘Maar veel mensen zijn gevlucht en opgegaan in de bevolking. Ze uiten zich niet meer als extremisten en ze zijn zich bijvoorbeeld ook anders gaan kleden. Je herkent ze niet op straat. Maar dat betekent niet dat ze weg zijn.’ En dat is duidelijk, want Boko Haram blijft politieke aanhangers vinden die hun leven willen geven voor dit soort acties.

Goodluck Jonathan, de Nigeriaanse president, heeft de trouw van zijn jongere broer moeten missen voor overleg met de veiligheidsdiensten. In een verklaring liet hij weten dat hij de politie de opdracht heeft gegeven de daders van deze gruwelijke aanslagen te arresteren en dat al het nodige zal worden gedaan om de veiligheid van de Nigerianen te garanderen.

Boko Haram, dat banden heeft met het terreurnetwerk Al Qaeda, dreigt overigens zelf ook met nog acties: ‘We zullen overheidsdoelen blijven aanvallen totdat veiligheidsdiensten onze leden en onschuldige burgers met rust laten.’

ISRAËL-IRAN

‘Aanval op Iran destabiliseert hele regio’

De spanning over het Iraanse nucleaire programma loopt op. De VS en Frankrijk vrezen dat Israël een verrassingsaanval op Iran uitvoert.

BRUSSEL | Deze week maakt het Internationaal Agentschap voor Atoomenergie (IAEA) een rapport over het Iraanse kernprogramma bekend. Vorige week werd dat al ‘explosief’ genoemd en afgelopen weekende raakten er meer details over bekend. Volgens diplomaten beschikt het IAEA over informatie waaruit zou blijken dat Iran computermodellen van een kernkop heeft ontwikkeld. Bovendien zou het agentschap van plan zijn satellietbeelden vrij te geven waarop een grote stalen container te zien is die gebruikt wordt bij het testen van kernwapens. Al deze elementen wijzen erop dat Iran wel degelijk met een militair nucleair programma bezig is, zegen bronnen die het rapport hebben ingezien.

De nieuwe onthullingen zijn niet van dien aard dat ze de snel oplopende spanning in de regio – met Israël in de hoofdrol – doen verdwijnen. Integendeel. Er zijn steeds meer aanwijzingen dat de Israëlische regering een luchtaanval op Iran ernstig overweegt. Vorige week meldde de Israëlische krant *Haaretz* al dat premier Benjamin Netanyahu en zijn minister van Defensie, Ehud Barak, het verzet proberen te breken van de andere minis-

Er zijn aanwijzingen dat Israël een luchtaanval op Iran ernstig overweegt

ters tegen eventuele luchtaanvallen op de kerninstallaties. In het weekeinde gingen meer alarmbellen af. Zo zouden, bij een recent bezoek aan Jeruzalem, Barak en Netanyahu de Amerikaanse minister van Defensie Panetta niet gerustgesteld hebben. Op de vraag van Panetta om geen verrassingsaanval uit te voeren, zouden de twee erg ontwijkend geantwoord hebben.

De Israëlische president, Simon Peres, zei dan weer dat de internationale gemeenschap steeds meer een militaire in plaats van diplomatieke oplossing probeert te vinden voor de impasse over het atoomprogramma. Amerikaanse militairen zijn dan ook ongerust dat Israël onverwacht zal toeslaan. Dat zei een hooggeplaatste officier anoniem aan CNN.

Ook de Franse minister van Buitenlandse Zaken, Alain Juppé, reageerde gisteren ongerust. Een militaire aanval op de nucleaire installaties van Iran kan de regio ‘totaal destabiliseren’, waarschuwde hij. Hij pleitte voor hardere sancties tegen het regime in Teheran. President Sarkozy waarschuwde eerder dit jaar voor de militaire optie. (domi)

REGIO

MAASEIK

Vredespoort maakt plaats voor ovonde



De vredespoort, een ontwerp van Jackie Vancleef. © ppn

Op dinsdag 15 november beginnen de werkzaamheden aan de ovonde bij de Maasbrug in Maaseik. Ter hoogte van het kruispunt Ringlaan-Blumerpoort komt een ovale rotonde met groen karakter. Het oorlogsmonument, achter de spoeddienst van het ziekenhuis, moet verdwijnen. Het werk van Maaseikenaar Jackie Vancleef staat er amper tien jaar, maar ruimt nu plaats voor de verkeersveilige herinrichting. Om dezelfde reden gingen eerder het douanekantoor, de oude brandweerkazernes en nog twee anderen gebouwen tegen de grond. Het stadsbestuur verplaatst de poort naar de vluchtheuvel vlak voor het ziekenhuis. De afbraak begint na zondag 13 november. Die dag worden er nog bloemen neergelegd. (ppn)

HASSELT

Man verliest been na aanrijding

Op de Kempische Steenweg in Hasselt is zaterdag rond 8.30 uur een automobilist ingereden op een oude vuilniswagen. Een 39-jarige man uit Lummen die op de vuilniswagen stond en papier ophaalde, raakte daarbij levensgevaarlijk gewond. Het slachtoffer werd overgebracht naar het ziekenhuis. Hij verkeert niet meer in levensgevaar, maar de chirurgen moesten een onderbeen amputeren. De bestuurder die het ongeval veroorzaakte, pleegde te voet vluchtmisdrijf. Gisterenmiddag meldde de man uit Zonhoven zich toch bij de politie en werd aangehouden. De zaalvoetbalclub ZVK '81 Kuringen reageert verlagen. Ze haalden oud papier op om extra geld in de kas te krijgen. Het slachtoffer is een lid van de club. (ppn.belga)

NEERPELT

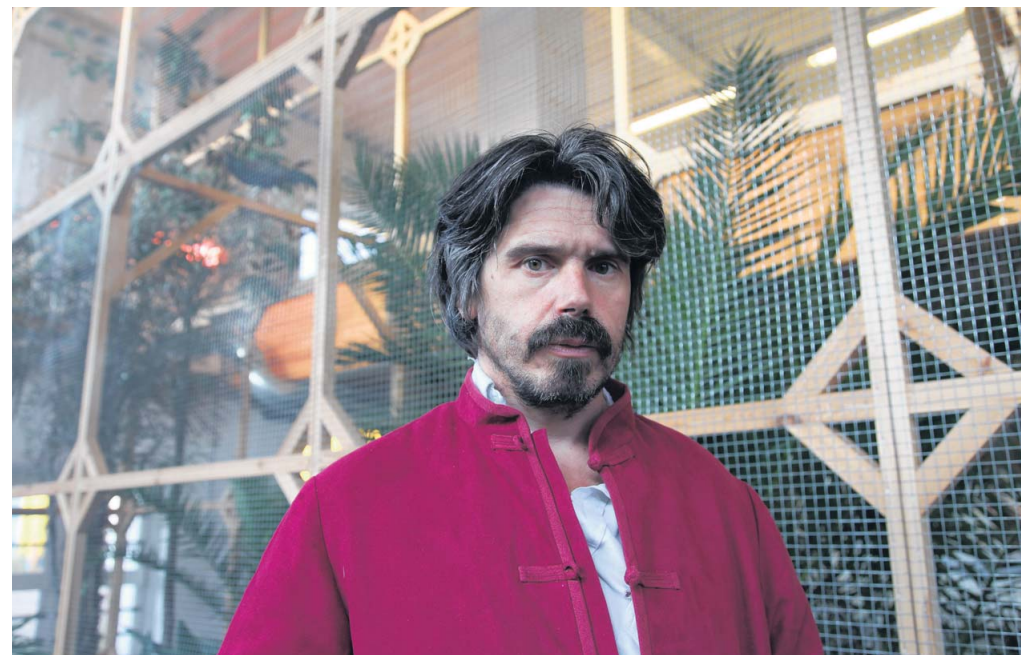
Penthouses in aanbouw branden uit

Het centrum van Neerpelt werd in de nacht van vrijdag op zaterdag opgeschrikt door een zeer hevige appartementsbrand. De brand ontstond op een bouwverf van ruim dertig flats en twee penthouses op de hoek van de Leopoldlaan en de Hoekstraat. Toen de brandweer arriveerde sloegen de vlammen al tien meter hoog de lucht in. De brand situeerde zich op het dak, waar de twee penthouses zich bevinden. De twee luxe woongelegenheden, volledig uit hout, stonden in lichterlaaie en zijn volledig vernield. Volgens de eigenaar loopt de schade op tot meer dan 200.000 euro. Hoe de brand kon ontstaan, is nog onbekend. Brandstichting wordt niet uitgesloten. Een branddeskundige kwam ter plaatse. (ppn)

KOEN VANMECHELEN TE GAST OP TRIËNNALE VAN GUANGZHOU IN CHINA

‘Een queeste naar de menselijke identiteit’

Koen Vanmechelen gooit hoge ogen op de vierde Triënnale van de Chinese stad Guangzhou. Een grote nationale tv-zender besteedde in een programma over het evenement veel aandacht aan de Limburgse kunstenaar.



Koen Vanmechelen: ‘Mijn artistieke concepten sluiten aan bij de Chinese cultuur.’ © Stoffel Hias

VAN ONZE MEDEWERKER

RUDI SMEETS

HASSELT | Koen Vanmechelen (46) leidt een waanzinnig druk leven. Ondanks zijn vliegengast stapt hij minstens vijftig keer per jaar in het vliegtuig, heel vaak voor een intercontinentale vlucht. Hij legt jaarlijks ook zeventig- tot tachtigduizend kilometer met de wagen af. Daarbovenop kwam onlangs de uitbreiding van zijn artistieke universum, dat zich in de vroegere gelatinefabriek aan de Hasseltse Kanaalkom bevindt. Tot voor enkele maanden beschikte hij alleen over de bovenverdieping, maar na de verhuizing van het architectenbureau van Alfredo De Gregorio kreeg hij de volledige ruimte ter beschikking. Daardoor heeft hij nu veel meer mogelijkheden om zijn schilderingen, glassculpturen, opgezette dieren en installaties te exposeren. Dankzij de uitbreiding hebben zijn voltijdse medewerkers Goele Schoofs en Stoffel Hias ook meer bewegingsruimte om zijn projecten te begeleiden. Het bedrijfspand wordt al jaren met de sloop bedreigd voor het bouwproject Blauwe Boulevard, maar hij kreeg de garantie dat hij nog zeker tien jaar mag blijven. ‘Een opluchting’, zegt Vanmechelen, pas terug uit China.

Daar is hij de grootste buitenlandse gast op de vierde Triënnale van Guangzhou in het Guangdong Museum of Art, een van de topmusea in China. Het thema van de expo is de verkenning van de grens tussen de traditie en het hedendaagse. Koen Vanmechelen werd door de Oostenrijkse curator Peter Noveer voorgedragen als een van de centrale kunstenaars op de triënnale. Hij vertaalde dat thema in een driedelige doorwandelininstallatie. In een

van de ruimtes wordt de bezoeker gekatapulteerd naar de periode voor de domesticatie van de Red Jungle Fowl, meer dan zesduizend jaar geleden. Deze fazantachtige is de oermoeder van alle bestaande kippensoorten.

Hoe beleeft de bezoeker de tentoonstelling?

Koen Vanmechelen: ‘Hij moet zelf de kooi in, voorzien van een mondmasker en gedesinfecteerd door een voetbad. Kiemvrij wandelt hij tussen de tropische planten en de oerkippen. Hij wordt ondergedompeld in een archeologische biotoop, waarin de mens en de kip elkaar nog niet hadden gevormd. Vervolgens komt hij terecht in een ruimte met een temperatuur van 37,6 graden, precies evenveel als in een incubator. Zo kan hij de omstandigheden ervaren waarin een ei wordt uitgebroed. Ten slotte begeeft hij zich naar een ruimte met vijftien tafels. Iedere tafel is bedekt met eieren en vertegenwoordigt een generatie van mijn Cosmopolitan Chicken Project.’

Begrijpen de Chinezen uw project?

‘O ja, maar dat verbaast me niet. Ze zijn in volle transformatie en gaan op ontdekkings-tocht. Ze willen het leven buiten hun landsgrenzen in al zijn facetten leren kennen. Bovendien sluiten enkele van mijn artistieke concepten aan bij de Chinese cultuur. De fenghuang, bijvoorbeeld. Dat is de Chinese feniks, een fabeldier waarin het mannelijke *feng* en het vrouwelijke *huang* verenigd zijn als yin en yang. Het zou geboren zijn uit de zon, is de keizer van 360 vogelsoorten en wordt beschouwd als een van de vier hemelse dieren, naast de schildpad, de Chinese draak

en de eenhoorn.’ ‘Ik denk ook aan de ouroboros, een van de oudste mythologische symbolen ter wereld. Het is de afbeelding van een slang die haar eigen staart opeet en op die manier een eeuwige cirkel vormt. De introductie van de Mechelse silky in mijn Cosmopolitan Chicken Project was dan ook een logische stap. Dat is de veertiende generatie, een kruising tussen de Mechelse koekoek en de Chinese silky. Ik ben al tien jaar bezig met het kruisen van nationale kippenrassen om uit te komen bij de universele kip, een metafoor voor de mondiale diversiteit op genetisch en cultureel vlak.’

Waarom gaf u aan uw installatie in Guangzhou de naam ‘Modified Spaces’?

‘Al mijn projecten vormen een queeste naar de menselijke identiteit. Die wordt heel erg bepaald door onze omgeving. Als onze leefwereld verandert, veranderen wij eveneens. Met de drie verschillende ruimtes wil ik de bezoeker lijfelijk laten ervaren wat dat betekent. Daarom is het belangrijk dat we zorg dragen voor die omgeving. Dat betekent niet dat we moeten rondlopen met het bordje *Save nature*. Als we de ijsbeer willen redden, moeten we het eerst over onszelf hebben. Ik vraag me voortdurend af waar we met de wereld naartoe gaan. Ik zeg niet dat de kunst de wereld kan redden, maar ik ben er wel zeker van dat de kunst ons kan helpen om daarover na te denken.’

ONLINE

www.koenvanmechelen.be