

Kippen kijken in galerie - 11/08/2011

KNOKKE-HEIST - 'Kippen zijn 's werelds belangrijkste dieren', vindt kunstenaar Koen Vanmechelen. Het hoenderhok voor zijn tentoonstelling is de De Backer galerie.

In de tentoonstelling *King's Crown* staan kippen en hanen centraal. 'De dieren zijn dan ook de belangrijkste dieren ter wereld', stelt kippenkunstenaar Koen Vanmechelen vast. Via een reeks mixed media-werken (kunst waarbij allerhande materialen worden gebruikt) versterkt de intussen beroemde artiest die gedachte.

De kroon op het werk is een vastgeketende haan. Het dier staat voor de gelegenheid niet op een mesthoop, maar op een inox bol in een ringvormige sokkel. Het goudhaantje stelt de prominente plek voor die het dier veroverde, maar ook de plaats die de mens zichzelf toewijst in de kosmos. De bol staat dan weer voor de wereld waaraan we dan ook gebonden zijn.

Glazen ei

Het spiegelende effect ervan zorgt er niet enkel voor dat voor één keer ook onze fotograaf in uw krant te zien is. 'Hoe je er ook naar kijkt, je ziet je spiegelbeeld in het werk. We zijn dus onlosmakelijk verbonden met het heeal', vertelt de schepper van het project. De sokkel, tenslotte heeft de vorm van een kroon die herinnert aan de christelijke beschaving. Verder valt een bescheiden aanbod aan allerhande werken te zien. Zo blies Vanmechelen een flinterdun glazen ei. 'Dat was bijzonder moeilijk om te maken', getuigt de kunstenaar. 'Een eivormig object in glas vervaardigen is één ding, maar deze exemplaren zijn zo dun en fragiel. Ik moest ze dan ook helemaal met de hand vormen.'

Koen Vanmechelen is al lang gefascineerd door de gevederde dieren. *King's Crown* past in zijn zogenaamde Kosmopolitisch Kippenproject. Op dit moment exposeert hij ook op de 54ste Biënnale van Venetië. Op die solotentoonstelling *Nato a Venezia* (geboren in Venetië) stelt de artiest in wereldpremière en met live beelden vanuit het kippenhok, het resultaat van zijn 15de kruising voor: de *Mechelse Fayoumi*, die ook model stond voor de blikvanger van de Knokse tentoonstelling.



Voor de gelegenheid is de tentoonstelling te zien in galerij De Backer. Hiermee lanceert de galerij een nieuw project, waarbij organisator Yoeri De Backer de klemtoon op hedendaagse kunst legt.

King's Crown vindt plaats in de De Backer Gallery, Kustlaan 285, 8300 Knokke-Heist. Te bezoeken tot 18 september.

Laurens Dubois